



NBA-001-0014158 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2017

Sanskrit : Paper-IX(B)

(Ramchandra-Gunchandrakrut : Natyadarpan)

(Niyat Bhag) (Optional)

(Elective-I) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0014158

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બેનો અનુવાદ કરો અને વિવરણ આપો : ૮
- 1 (A) Translate any **two** of the following and explain : 8
- (૧) ચતુર્વગવુલાં નિત્યં જૈનીં વાચમુપાસ્મહે ।
રૂપૈર્દ્વાદશભિર્વિશ્વં, યયા ન્યાય્યે ધૃતં પથિ ॥
- (૨) દેવા ધીરોદ્ધતા ધીરોદાત્તાઃ સેન્યેશમન્ત્રિણઃ ।
ધીરશાન્તા વણિગ્વિપ્રાઃ રાજાનસ્તુ ચતુર્વિધા ॥
- (૩) સ્વલ્પપદ્યં લઘુગદ્યં શિલ્ષ્ટાવાન્તરવસ્તુકમ્ ।
સિન્ધુસૂર્યેન્દુકાલાદિ, વર્ણનાધિક્યવર્જિતમ્ ॥
- (૪) ચિન્તિતાર્થાત્ પરપ્રાપ્તિઃ વૃત્તે યત્રોપકારિણી ।
પતાકાસ્થાનકં તત્ તુ, ચતુર્દ્વા મણ્ડનં ક્વચિત્ ॥
- (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બેનો વિગતવાર સમજૂતિને અનુવાદ કરો : ૬
- (B) Translate any **two** and explain : 6
- (૧) મુખ્યમિષ્ટફલ વૃત્તં અઙ્ગં પ્રાસઙ્ગિકં ક્વચિત્ ।
સૂચ્ય પ્રયોજ્યમભ્યૂહયામ્, ઉપેક્ષ્ય તત્ચતુર્વિધમ્ ॥
- (૨) અઙ્કાસ્યમન્તપાત્રેણ છિન્નાઙ્ગમુખયોજનમ્ ।
વસ્તુનઃ સૂચનં ચૂલા પાત્રેનૈપથ્યે સંસ્થિતાઃ ॥

- (३) त्रिपताकान्तरोन्वेन, जल्पो यस्तज्जनान्तिकम् ।
आकाशोक्तिः स्वयम्पशन-प्रत्युत्तरमपात्रकम् ।
- (४) अयुक्तं च विरुद्धं च नायकस्य रसस्य वा ।
वृत्तं यत् तत् परित्याज्यं, प्रकल्पमथवान्यथा ॥

२	‘नाट्यदर्पण’ कारना ज्वन अने क्वन विशे भाडिती आपो.	१४
2	Give the detail of Natyadarpan's authors life and work.	14
अथवा/OR		
२	अलंकारशास्त्रभां नाट्यदर्पणकारना प्रदान विशे यर्था करो.	१४
2	Discuss the contribution of authors of Natyadarpan in Alankarshashtra.	14
३	‘नाट्यदर्पण’ने आधारे नाटकना लक्षणानी सविस्तर यर्था करो.	१४
3	Discuss in detail the definition of ‘नाटकम्’ according to नाट्यदर्पण.	14
अथवा/OR		
३	नाट्यदर्पणने आधारे पञ्चावस्था विशे सविस्तर नोध लभो.	१४
3	Write a note on पञ्चावस्था according to नाट्यदर्पण.	14
४	नाट्यदर्पणने आधारे पञ्चसन्धि विशे सविस्तर नोध लभो.	१४
4	Write a note on पञ्चसन्धि according to नाट्यदर्पण.	14
अथवा/OR		
४	नाट्यदर्पण प्रथमविवेकनो परियय आपो.	१४
4	Introduce नाट्यदर्पण प्रथमविवेकः.	14
५	कोईपण बे विशे विवेचनात्मक नोध लभो :	१४
5	Write in detail critical notes on any two :	14
	(१) विष्कम्भकः ।	
	(२) अर्थप्रकृतयः ।	
	(३) नाट्यदर्पणे कवित्वमहिमा ।	
	(४) अभिनयप्रकाराः ।	